

Art Competition

(Draft)



Artist: Warlie Rull



Life Beneath Death Beneath every fallen tree and forgotten body, fungi work their silent magic. This piece honors the unseen heroes of our planet, the decomposers who turn death into nourishment, decay into rebirth. The mushrooms rising from the earth symbolize nature's endless cycle, where nothing is wasted and everything is transformed. Through fungi, life learns to begin again.

Artist: Karina Zuker



My name is Karina Zuker, or Kala to my friends. Born and raised in Bariloche, a city located between lakes, rivers, and mountains in Patagonia, Argentina. I am currently 43 years old. I am an Ontological Coach, Therapeutic Yoga Teacher, and ceramist by profession, but my passion is painting with watercolors. Through this technique, I can connect with the flow of water on the paper without being able to completely control the process, allowing the watercolor to be, releasing what I "Want It To Be." Making the "imperfect" part of the "perfect." It reminds me that the important thing is the process; therein lies the enjoyment, the learning, the surprise, the richness of creation itself, and not the final result. I don't believe such a thing exists. I believe in changes and transformations, where there can always be another possibility: adding another color, darkening, or lightening.

Mi nombre es Karina Zuker, Kala para mis amigos. Nacida y criada en Bariloche, ciudad ubicada entre lagos, ríos y montañas en la Patagonia Argentina. Actualmente tengo 43 años, de profesión Coach Ontológico, Profesora de Yoga Terapéutico y Ceramista pero mi pasión es pintar con acuarelas. Mediante esta técnica puedo conectarme con el fluir del agua en el papel sin poder controlar el proceso del todo, dejando que la acuarela pueda Ser, soltando lo que “Quiero que Sea”. Hacer lo “imperfecto” parte de lo “perfecto”. Me lleva a recordar que lo importante es el proceso, allí está el disfrute, el aprendizaje, la sorpresa, lo rico de la creación en sí misma y no en el resultado final, ya que no creo que exista tal cosa, creo en los cambios y en las transformaciones en que siempre puede haber otra posibilidad, agregar otro color, oscurecer, aclarar.